



پایه دوازدهم

آزمون های شبیه ساز امتحانات نهایی ماز



تسلط بر نیم سال اول



دفعه سؤال
دوره زودبست دی ماه

بسته جامع آمادگی نیم سال اول

ردیف	درس	تعداد صفحه	زمان پاسخگویی
۱	فارسی (۳)	۴	۱۰۰ دقیقه

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه آرای، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می شود.

سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۴
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی			گروه آموزشی ماز	
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)			
نمره				
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	کدام یک از واژه‌های بیت زیر معادل «اجازه» به کار رفته است؟ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست			
۲	از بین واژه‌های زیر یک برابر معنایی برای هریک از واژه‌های «دانای راست‌کردار» و «مستغرق» انتخاب کنید. شیفته، آزمودن، محل عبور، حکیم، فرهیختگی، کوزه.			
۳	معنای واژه مشخص‌شده در عبارت «هر نفسی که فرو می‌رود <u>ممد</u> حیات است» چیست؟			
۴	شکل درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) هنگام (چریغ / چریق) آفتاب در سیرجان اقامت کردیم. ب) برجسته‌ترین شاگرد (حوضه / حوزه) ادیب بزرگ بود.			
۵	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار سنایی ب) که با نادان نه شیون باد و نه سور			
۶	در گروه کلمات زیر سه <u>نادرستی</u> املائی وجود دارد. شکل درست آن‌ها را بنویسید. مواضع دشمن - شرده شیر - طاق ابروی معشوق - باثق و بلند - قاش زین - قایت عشق			
۷	در کدام یک از موارد زیر <u>نادرستی‌های</u> املائی بیشتری دیده می‌شود؟ الف) زیرا و سول به حسن ممکن نشود آلا به واسطهٔ عشق و عشق به همه جایی معوا نکند. ب) بفکن ز پی این اثاث تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند			
۸	در مصراع نخست بیت زیر یک حذف بیابید و نوع آن را بنویسید. فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند همچو من است			
۹	با توجه به بیت «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند»: الف) یک ترکیب اضافی در بیت پیدا کنید. ب) یک پیوند وابسته‌ساز در بیت بیابید. ج) نقش دستوری واژه‌های «ملک» و «بغداد» را بنویسید.			
۱۰	در عبارت زیر وابستهٔ وابسته را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. برای شناختن محمد (ص) و دیدن صحرایی که آواز پر جبرئیل در زیر آسمانش به گوش می‌رسد.			
۱۱	درستی و نادرستی هر یک از نمونه‌های زیر را مشخص کنید. الف) در بیت «درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام» دو ترکیب وصفی دیده می‌شود. ب) در عبارت «و هر سال تابستان‌ها را به اصل خود، مزینان، برمی‌گشتیم.» واژه «تابستان» مفعول است. ج) در عبارت «عطر الهام را در فضای اسرارآمیز آن استشمام کرده است» یک وابستهٔ وابسته وجود دارد.			
صفحه ۱ از ۴				

سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۴
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی			گروه آموزشی ماز	
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)			
نمره				
۱۲	در عبارت «این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد؛ زیرا در آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کرده بودم که به تهران بیایم.» یک گروه اسمی که وابسته و وابسته از نوع «ممیز» داشته باشد، بیابید و نمودار آن را رسم کنید.			
۱۳	در عبارت زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. او بنده خود را عاشق خود کند؛ آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید تو محب مایی.			
قلمرو ادبی (۴ نمره)				
۱۴	آرایه ادبی مناسب هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی ج) از سیم به سر یکی کله خود ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تضمین / تلمیح) آشنایان را در ایام پریشانی پیرس (اسلوب معادله / تناقض) ز آهن به میان یکی کمر بند (اغراق / استعاره)			
۱۵	کدام یک از ابیات زیر آرایه مجاز دارد؟ الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ب) هر کسی از ظن خود شد یار من تا بگویم شرح درد اشتیاق از درون من نجست اسرار من			
۱۶	واژگان مشخص شده در متن زیر چه آرایه ادبی‌ای پدید می‌آورند؟ باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.			
۱۷	در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش‌های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ الف) تا امسال که رفتم، دیگر سر به آسمان بر نکردم و همه چشم در زمین... ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است			
۱۸	در بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد الف) یک تشبیه بیابید و «مشبه‌به» آن را مشخص کنید. ب) آیا در این بیت حسن تعلیل به کار رفته است؟ آن را توضیح دهید.			
۱۹	تلمیح به کاررفته در بیت زیر را توضیح دهید. با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت			
۲۰	نام پدیدآورندگان آثاری را که نویسنده یا شاعر آن‌ها نادرست است، بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران: شفیعی کدکنی ب) تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی ج) فیه مافیه: مولوی د) قصه شیرین فرهاد: عیسی سلمانی لطف آبادی			
۲۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. کتاب تذکرةالاولیا اثر و کتاب از آثار علی شریعتی است.			
صفحه ۲ از ۴				

تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۴			
ردیف		سؤالات (پاسخبرگ دارد)										نمره	
شعر حفظی (۱ نمره)													
۲۲		الف) مصراع اول بیت زیر را بنویسید. فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ب) مصراع دوم بیت زیر کدام است؟ گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ۱- تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی ۲- بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی ج) پاسخ درست را انتخاب کنید. از پای تا سرت همه نور خدا شود											
۰.۲۵		در راه ذوالجلال چو (زیر و زیر / بی‌پاوسر) شوی											
قلمرو فکری (۸ نمره)													
الف) درک مطلب ۴ نمره													
۲۳		در عبارت «او پیش‌بینی می‌کرد که با توجه به تسلط دشمن بر ارتفاعات روبه‌رو، امکان زیر آتش گرفتن بچه‌ها وجود دارد» منظور از «زیر آتش گرفتن» چیست؟											
۲۴		در متن زیر، مقصود نویسنده از بخش‌های مشخص‌شده چیست؟ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک‌تک از غیب سر می‌زنند.											
۲۵		درستی یا نادرستی هر یک از نمونه‌های زیر را مشخص کنید. الف) غزل اجتماعی را در سروده‌های شاعرانی چون فرخی یزدی و عارف قزوینی می‌توان یافت. ب) محمدتقی بهار غزل «دماوندیه» خود را در سال ۱۳۰۱ سرود. ج) در بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» مقصود از ضمیر «تو» در مصراع اول، خداوند است. د) مقصود مولانا از «نیستان» در نی‌نامه، انسان آگاه و آشنا به حقایق عالم معناست.											
۲۶		مفهوم عبارت زیر چیست؟ از بیم عقب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ناچار شد به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.											
۲۷		مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید. الف) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که «ما عرفناک حق معرفتک».											
۲۸		با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند» منظور شاعر از «مادر سرسپید و فرزند سیاه‌بخت» چیست؟											
۲۹		هریک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب) گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست											
۳۰		هریک از مفاهیم «انعطاف‌پذیری و بیگانه‌ستیزی» مربوط به کدام یک از بیت‌های زیر است. (یک بیت اضافه است). الف) من به هر جمعیتی نالان شدم ب) خامش منشین، سخن همی‌گوی ج) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد د) جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم ه) افسرده مباش خوش همی‌خند و) ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است											
صفحه ۳ از ۴													

سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۴					
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:					
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی				گروه آموزشی ماز							
ردیف		سؤالات (پاسخبرگ دارد)						نمره			
ب) معنی ابیات و عبارتهای زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)											
۳۱		وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.								۰.۵	
۳۲		یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.								۰.۵	
۳۳		حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب.								۰.۵	
۳۴		پامان به ده باز بود و در شهر دست‌وپاگیر نشده بودیم.								۰.۵	
۳۵		بگرای چو ازدهای گرز								۰.۵	
۳۶		هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد								۰.۵	
۳۷		در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت								۰.۵	
۳۸		گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست								۰.۵	
		موفق باشید.								۲۰	
		صفحه ۴ از ۴									



پایه دوازدهم

آزمون‌های شبیه‌ساز امتحانات نهایی ماز



تسلط بر نیم سال اول



پاسخبرگ فارسی (۳)

دوره زودبست دی ماه

بسته جامع آمادگی نیم سال اول

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه‌آرایی، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون‌های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می‌شود.

آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	رشته: همه رشته‌ها	ساعت شروع: دی‌ماه ۱۴۰۴
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		گروه آموزشی ماز	

ردیف	پاسخ‌برگ	نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱		۰.۲۵
۲		۰.۵
۳		۰.۲۵
۴	الف) ب)	۰.۵
۵		۰.۵
۶		۰.۷۵
۷		۰.۲۵
۸		۰.۵
۹	الف) ب) ج)	۱
۱۰		۰.۵
۱۱	الف) ب) ج)	۰.۷۵
۱۲		۰.۷۵
۱۳		۰.۵
قلمرو ادبی (۴ نمره)		
۱۴	الف) ب) ج)	۰.۷۵
۱۵		۰.۲۵
۱۶		۰.۲۵

آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	رشته: همه رشته‌ها	ساعت شروع: دی‌ماه ۱۴۰۴
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		گروه آموزشی ماز	

ردیف	پاسخ‌برگ	نمره
۱۷	الف) ب)	۰.۵
۱۸	الف)، ب)،	۱
۱۹		۰.۲۵
۲۰		۰.۵
۲۱		۰.۵
شعر حفظی (۱ نمره)		
۲۲	الف) ب) ج)	۱
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب ۴ نمره		
۲۳		۰.۲۵
۲۴		۰.۵
۲۵	الف) ب) ج) د)	۱
۲۶		۰.۲۵
۲۷		۰.۵
۲۸		۰.۵
۲۹	الف) ب)	۰.۵
۳۰		۰.۵

آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	رشته: همه رشته‌ها	ساعت شروع: دی‌ماه ۱۴۰۴
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		گروه آموزشی ماز	

ردیف	پاسخ‌برگ	نمره
	(ب) معنی ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)	
۳۱		۰.۵
۳۲		۰.۵
۳۳		۰.۵
۳۴		۰.۵
۳۵		۰.۵
۳۶		۰.۵
۳۷		۰.۵
۳۸		۰.۵
	موفق باشید.	۲۰



پایه دوازدهم

آزمون‌های شبیه‌ساز امتحانات نهایی ماز



تسلط بر نیم سال اول



دفترچه پاسخ

دوره زودبست دی ماه

بسته جامع آمادگی نیم سال اول

ویراستاران

فاطمه عباسی - فاطمه حمیدی

طراحان

حسن وسکری
مهرداد مشایخی - فاطمه عباسی

درس

فارسی

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

مصحح شو:



پاسخ دقیق سؤال این جا میاد و اسمش روشه: «مصحح شو»، می خواد شما رو به یه مصحح حرفه‌ای و دقیق تبدیل کنه که بدونین موقع ارزیابی جواب‌هاتون باید حواستون به چی باشه تا توی آزمون‌های بعدی دقیق‌تر عمل کنین. اگه جواب یه سؤال رو بشه به شکل‌های مختلف بیان کرد، اون هم، این جا بهتون گفتیم.

بررسی دقیق‌تر:



اگه پاسخ کوتاه به سؤال کافی نباشه تا ببینین چطوری باید به جواب برسین، توی این بخش با بررسی دقیق‌تر جواب، سؤال رو براتون توضیح دادیم.

نقشه نهایی:



امتحان نهایی قوانین و قواعد خاص خودش رو داره؛ شما باید بدونین تیپ‌های رایج سؤال‌های امتحان نهایی چیه و باید چطوری بهش جواب بدین. این کادر، مشاوره حرفه‌ای ماست به شما تا فوت و فن‌های امتحان نهایی رو یاد بگیرین.

۲۰ شو:



توی «۲۰ شو»، مبحث هر سؤال رو براتون مرور یا جمع‌بندی کردیم؛ «۲۰ شو» و درسنامه‌هاش دقیقاً فاصله بین نمره خوب و نمره ۲۰ رو براتون پر می‌کنه.

نکته طلایی:



با وجود «۲۰ شو»، که کلی درسنامه مفصل داره، باز هم اگه نکته مهم و مفیدی بود، توی این کادر براتون آوردیم.

تیم اجرایی و تولید آزمون

زهره جعفری
ساره محمدعلی نسب

یگانه پورابراهیم
محدثه عربگری

مرضیه بنیانی
محدثه شیخعلی

سرپرست آزمون: ارمغان قریب

یک تیم با بیش از ۵۰۰ نفر در حال کار هستن تا آزمون‌های ماز با حداکثر کیفیت حاضر بشن و به شما کمک کنن و مسیر موفقیت رو براتون ساده‌تر کنن. همیشه از نظرات و کامنت‌های خوبتون انرژی می‌گیریم. مرسی که همراهمون هستین.

دکتر رسول خنجری

رشته: همه رشته‌ها		راهنمای تصحیح آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۳	
مدت زمان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع:	تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۴	دوره دوم متوسطه - دوازدهم
گروه آموزشی ماز		آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	مصّحّح شو دستور (۰/۲۵) (ص ۴۹) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه ردپای اشتباه معانی دیگر «دستور» («وزیر» و «امر و فرمان») را با معنی «اجازه» اشتباه نگیرید. بررسی دقیق‌تر واژه «دستور» در این بیت معنای «اجازه و رخصت» می‌دهد. اجازه، رخصت و إذن راهنما، وزیر امر و فرمان } دستور	۰/۲۵	
۲	مصّحّح شو حکیم (۰/۲۵) (ص ۱۰) شیفته (۰/۲۵) (ص ۱۴) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه نقشه نهایی برای پاسخ‌گویی دقیق و حرفه‌ای به سؤالات لغت در امتحانات نهایی بهترین روش مطالعه از روی واژه‌نامه انتهای کتاب است؛ زیرا بیشتر واژه‌ها و نکات مربوط به آن‌ها در آن قسمت درج شده است. معادل معنایی «دانای راست‌کردار» ← حکیم معادل معنایی «مستغرق» ← شیفته	۰/۵	
۳	مصّحّح شو مددکننده، یاری‌رساننده (۰/۲۵) (ص ۱۲) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه ردپای اشتباه «مُمَدّ» را در معنای «ادامه‌دهنده» در نظر نگیرید. بررسی دقیق‌تر معنای واژه «مُمَدّ» ← مددکننده و یاری‌رساننده	۰/۲۵	
۴	مصّحّح شو الف) چریغ (۰/۲۵) (ص ۶۲) ب) حوزه (۰/۲۵) (ص ۷۲) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر الف: چریغ آفتاب (طلوع آفتاب، صبح زود) ✓ چریق آفتاب ✗ نکته واژه «چریغ» تلفظ محلی «چراغ» نزد مردم سیرجان است.	۰/۵	

	ب: حوزه (ناحیه، محدوده و در اینجا به معنای حوزه علمی، مرکز تحصیل علوم دینی) ✓ حوضه (زمین و ناحیه‌ای که از آب رودخانه سیراب می‌شود) ✗	
۰/۵	مصّحّح شو «الف» (۰/۲۵) ثنایی (۰/۲۵) (ص ۱۰) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر تو نماینده فضلی، تو سزاوار ثنایی ✓ ← ثنا ← ستایش، ستودن و سپاس تو نماینده فضلی، تو سزاوار سنایی ✗ ← سنا ← نور، روشنی، و روشنایی	۵
۰/۷۵	مصّحّح شو شرزه شیر (۰/۲۵) (ص ۳۷) باسق و بلند (۰/۲۵) (ص ۱۲) غایت عشق (۰/۲۵) (ص ۵۴) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر - شرزه شیر ✓ ← شیر خشمگین (ترکیب وصفی مقلوب) - باسق و بلند ✓ ← «باسق» به معنای «بلند و بالیده» - غایت عشق ✓ ← «غایت» به معنای «نهایت»	۶
۰/۲۵	مصّحّح شو «الف» (۰/۲۵) (ص ۵۴) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر الف: وصول (رسیدن) ✓ معوا (مأوا) ✓ ب: اساس (پایه) ✓ ردپای اشتباه «اثاث» به معنای «وسایل خانه» است.	۷
۰/۵	مصّحّح شو ای هم‌وطنان [توجه کنید، با شما هستم و...]: حذف فعل به قرینه معنوی یا حذف نهاد «شما» به قرینه معنوی. (به هرکدام از این موارد که نوشته شود نمره داده شود). (۰/۵) (ص ۲۶) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه ردپای اشتباه در این بیت حذف فعل به قرینه لفظی وجود ندارد. بررسی دقیق‌تر «فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش ای هم وطنان، [گوش کنید] ← حذف فعل به قرینه معنوی [اشما] در راه آزادی خویش فکری کنید. ← حذف نهاد به قرینه معنوی که هرکس [فکری] نکند ← حذف مفعول به قرینه لفظی [آن کس] مثل من است. ← حذف نهاد به قرینه لفظی بنمایید که هرکس نکند همچو من است»	۸

	۲۰ شو: انواع حذف حذف اجزای جمله یکی از مباحث مهم دستوری پایه دهم تا دوازدهم است. در جملات دو جزء قابلیت حذف دارند: ۱. فعل‌ها می‌توانند حذف شوند. ۲. اجزای دستوری جمله می‌توانند حذف شوند. حذف فعل افعال را می‌توان با توجه به قرینه‌ها (لفظی و معنوی) حذف نمود. حذف به قرینه لفظی هرگاه فعل جمله اول و دوم از نظر ساختار و معنا مانند هم باشند، برای جلوگیری از تکرار، فعل جمله دوم را حذف می‌کنیم. مثال: کرم بین و لطف خداوندگار [بین] گنه بنده کرده است و او شرمسار [است] فعل «بین» در جمله اول آمده است؛ اما در جمله دوم حذف شده است. به این نوع از حذف، حذف به قرینه لفظی می‌گویند. همچنین در مصراع دوم فعل «است» آمده است و در ادامه برای جلوگیری از تکرار حذف شده است؛ بنابراین حذف به قرینه لفظی داریم. حذف به قرینه لفظی: فعل در جمله اول آمده باشد و همان فعل در جمله دوم برای جلوگیری از تکرار حذف شود. مثال: چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیزی برای نوشتن [مانده است]؟ فعل «مانده است» در جمله اول آمده است و در جمله دوم برای جلوگیری از تکرار حذف شده است. علاوه بر فعل اجزای جمله مخصوصاً «نهاد» می‌تواند حذف شود. نکته: حذف نهاد همیشه به قرینه لفظی است. مثال: جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که [آن جامه] ننگ تن و [آن جامه] کم از کفن است نهاد محذوف نهاد محذوف مثال: آن کسی را که در این ملک [ما] سلیمان کردیم نهاد محذوف مثال: هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری [دلم] نداشت غم که [دلم] غم بیش و کم نداشت نهاد محذوف نهاد محذوف حذف به قرینه معنوی فعل جمله‌ای حذف شود و قبل از آن هم نیامده باشد. مثال: گفت: «نزدیک است والی را سرای آنجا شویم» گفت: «والی از کجا [می‌دانی؟] در خانه خمار نیست؟» فعل به قرینه معنوی حذف شده است. مثال: گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند [می‌خورم] فعل به قرینه معنوی حذف شده است. نکته مهم: هرگاه منادا آورده شود و بعد از آن فعل مشاهده نشود، حذف به قرینه معنوی داریم. مثال: عشق من، خنده تو در تاریک‌ترین لحظات می‌شکفت. حذف به قرینه معنوی «عشق من» منادا است و بعد از آن فعلی نیامده است؛ بنابراین حذف به قرینه معنوی داریم. مثال: ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز کاین‌گونه فرصت از دست دادند بی‌شماران حذف به قرینه معنوی «ای جویبار جاری» مناداست و بعد از آن فعلی نیامده است؛ بنابراین حذف به قرینه معنوی داریم.
۱	مصطح شو الف) خون ضعیفان (۰/۲۵) (ص ۶۴) ب) که (۰/۲۵) (ص ۶۴) ج) نهاد (۰/۲۵) مسند (۰/۲۵) (ص ۶۴) بررسی دقیق‌تر الف: ترکیب اضافی: خون ضعیفان ب: پیوند وابسته‌ساز: که سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سوال: ۳ دقیقه

ج: این ملک که بغداد و ری و اش نام نهادند.
نهاد مسند معطوف به مسند مفعول فعل اسنادی

۲۰ شو: ترکیب اضافی - پیوندهای وابسته‌ساز

اول از همه باید مفهوم ترکیب اضافی را یاد بگیرید.

هنگامی که دو اسم با یک نقش‌نمای اضافه (ی) به هم متصل شوند، ترکیب اضافی به وجود خواهد آمد.

مثال: کتاب علی ← به اسم اول (کتاب) مضاف و به اسم دوم (علی) مضاف‌الیه می‌گویند.

نکته خفن:

راه تشخیص ترکیب اضافی و ترکیب وصفی:

برای تشخیص ترکیب اضافی و ترکیب وصفی به اسم دوم پسوند «تر» اضافه می‌کنیم.

اگر معنا داد ✓ ترکیب وصفی است.

اگر معنا نداد ✗ ترکیب اضافی است.

مثال: خون ضعیفان + تر = خون ضعیفان‌تر ← معنی نمی‌دهد ← ترکیب اضافی

پیوندهای وابسته‌ساز

۱. پیوندهای وابسته‌ساز شامل «که»، «چون»، «چو» (= وقتی که)، «تا» (= برای اینکه)، «اگر»، «زیرا»، «همین که»، «چه» و «گرچه» می‌شود.

۲. پیوندهای وابسته‌ساز برای جملات مرکب به کار می‌روند.

۳. ممکن است در بعضی از مکالمات پیوندهای وابسته‌ساز «که»، «تا» یا «اگر» از ابتدای جمله پیرو حذف شوند.

۴. به جملاتی که بعد از پیوندهای وابسته‌ساز می‌آیند، جملات «پیرو» یا «وابسته» می‌گویند و به باقی جملات «هسته» یا «پایه».

مصحح شو

جبرئیل (۰/۲۵) (ص ۷۳) مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۰/۲۵) (ص ۷۳)

سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه

بررسی دقیق‌تر

آواز پر جبرئیل
هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۲۰ شو: وابسته‌های وابسته

قصه دارم خیلی ساده این مبحث را به شما آموزش دهم؛ پس با من همراه باشید.

اول به تعریف گروه اسمی بپردازیم:

هر یک از نقش‌های نهاد، مفعول، متمم، مسند، منادا، قید و بدل یک گروه اسمی پدید می‌آورند. در این‌جا گروه الزاماً مساوی مجموعه‌ای از کلمات نیست. برای مثال در عبارت «علی کتاب را خواند» واژه‌های «علی» و «کتاب» به ترتیب گروه نهادی و مفعولی محسوب می‌گردند با این که هرکدام یک واژه هستند. گروه اسمی می‌تواند به کمک وابسته‌های پیشین و یا پسین و یا هر دو گسترش یابد.

حالا مفهوم هسته را بیاموزیم:

اولین کلمه‌ای که نقش‌نمای اضافه (ی) بگیرد، هسته است.

نکته: اگر چند کلمه بدون نقش‌نمای اضافه به هم متصل شوند، آخرین کلمه هسته است.

مفهوم وابسته‌های وابسته:

اولین شرط برای وجود وابسته وابسته وجود سه در گروه اسمی است.

در ترکیب: روزگار وصل خویشت ← روزگار وصل خویشت

هسته وابسته وابسته

اولین اسمی که نقش‌نمای اضافه گرفته هسته است.

در فلش‌کشی‌ها «م» مخفف «مضاف‌الیه» و «م.م.» مخفف «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است.

۰/۵

۱۰

۱. مضاف الیه مضاف الیه

۲. صفت مضاف الیه

۳. ممیز

۴. صفت صفت

۵. قید صفت

انواع وابسته وابسته

مثال: قدرت دست امید ← «امید» مضاف الیه «دست» است، خود «دست» مضاف الیه «قدرت» است، پس «امید» مضاف الیه مضاف الیه است.

مثال: وسعت استان کرمان

هسته م م.م

مثال: مشت قلبم (ابتدا باید ضمیر پیوسته را به ضمیر جدا تبدیل کنیم) ← مشت قلب من
هسته وابسته وابسته وابسته

صفت مضاف الیه

در این نوع از گروه اسمی، «مضاف الیه» که وابسته «هسته» است، به کمک صفت پسین یا پیشین توضیح داده می شود.

فرمول ۱ ← اسم + - + اسم + - + صفت

فرمول ۲ ← اسم + - + صفت پیشین + اسم

مثال: دانش آموز پایه دوازدهم: دوازدهم صفت است که به پایه وابسته شده است، پایه مضاف الیه دانش آموز است.

مثال: اسیر این جهان

هسته صفت مضاف الیه مضاف الیه

ممیز

معمولاً برای شمارش تعداد یا اندازه و وزن موصوف میان صفت شمارشی و موصوف آن اسمی می آید که وابسته عدد است.

مثال: دو تخته فرش

صفت ممیز هسته

انواع ممیز

برای وزن: تن، کیلوگرم، من، سیر

برای پارچه: توپ و طاقه

برای طول: فرسخ، کیلومتر، متر، سانتی متر، میلی متر

برای وسایل و لوازم الکترونیکی: دستگاه

برای تعداد معینی لباس، میز، صندلی و ظرف: دست

بیشتر اشیاء: تا

نکته مهم: هریک از واژگان بالا در صورتی ممیز هستند که بعد از صفت پیشین شمارشی و قبل از هسته قرار بگیرند.

صفت صفت

برخی از صفت ها، صفت های همراه خود را بیشتر معرفی می کنند.

فرمول ← اسم + - + صفت + - + صفت

مثال: پیراهن آبی روشن

هسته صفت صفت صفت

قید صفت

کلمه ای است که درباره اندازه، درجه و مقدار صفت پس از خود توضیح می دهد.

شرایط تقریباً پایدار

هسته قید صفت صفت

دوست بسیار مهربان

هسته قید صفت صفت

۰/۷۵	مصّحّ شو الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۴۹) ب) نادرست (۰/۲۵) (ص ۷۴) ج) نادرست (۰/۲۵) (ص ۷۳) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه رد پای اشتباه به مثبت یا منفی بودن افعال در صورت سؤال دقت کنید (مورد ب). بررسی دقیق‌تر الف: یک ترکیب اضافی به کار رفته است: هیچ خام (صفت مبهم + هسته). توجه! «حال پخته» ترکیب اضافی است؛ زیرا در اصل این گونه بوده است: حال انسان پخته. ب: و هر سال تابستان‌ها را به اصل خود، مزیّنان برمی‌گشتیم: در تابستان‌ها (متمم) ج: در این عبارت «وابسته وابسته» به کار نرفته است. در گروه اسمی «فضای اسرارآمیز آن» واژه «اسرارآمیز» صفت و «آن» مضاف‌الیه «فضا» است. انواع «را» الف: «را»ی مفعولی ← چه کسی را / چه چیزی را + فعل. مثال: تو را با غیر می‌بینم (چه کسی را با غیر می‌بینم؟ تو را). ب: «را»ی حرف اضافه ← معنای حرف اضافه می‌دهد و گروه قبل آن متمم است. مثال: هدیه‌ها می‌داد هر درویش را (به هر درویش هدیه‌ها می‌داد). ج: «را»ی مالکیت ← همراه فعل‌های «است» و «بود» در حالت غیراسنادی (به معنای «وجود داشتن») به کار می‌رود و حرف اضافه به حساب می‌آید. نکته: «را»ی مالکیت نیز نوعی حرف اضافه است و گروه قبل از آن متمم محسوب می‌شود. مثال: ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (برای ما فراغتی وجود دارد ← ما فراغتی داریم) د: «را»ی فک اضافه ← دو کلمه که با نقش‌نمای اضافه به هم متصل شده‌اند را جابه‌جا می‌کنیم و میان آن‌ها «را» قرار می‌دهیم. 😊 مثال: همه صاحب‌دلان را پیشه این است. ← پیشه همه صاحب‌دلان این است.	۱۱
۰/۷۵	مصّحّ شو سپید تومان پول (۰/۷۵) (ص ۶۳) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه	۱۲
۰/۵	مصّحّ شو عاشق: مسند (۰/۲۵) (ص ۵۵) بنده: متمم (۰/۲۵) (ص ۵۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه رد پای اشتباه! هر «را» لزوماً نشانه مفعول نیست و می‌تواند حرف اضافه و متمم‌ساز باشد. در این گزینه از خود می‌پرسید «بنده را گوید! چه کسی را گوید؟ بنده را»؛ پس بنده مفعول است. ✖ به نوع را حتماً توجه کنید. بنده را گوید ← به بنده بگوید ← نقش «بنده» متمم است.	۱۳
۰/۷۵	مصّحّ شو الف) تلمیح (۰/۲۵) (ص ۲۶) ب) اسلوب معادله (۰/۲۵) (ص ۵۱) ج) استعاره (۰/۲۵) (ص ۳۶) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه	۱۴

	بررسی دقیق‌تر الف: سلیمان تلمیح به داستان حضرت سلیمان دارد. ب: اسلوب معادله دارد. ج: کله خود سیمی: استعاره مصرّحه از قلّه برفی آهن: استعاره مصرّحه از سنگ‌های کوه ۲۰ شو: اسلوب معادله هرگاه یک مفهوم را بیان کنیم و برای تأیید آن مفهوم یک مثال ذکر کنیم با آرایه اسلوب معادله مواجه خواهیم شد. مثال: <u>عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را</u> دزد دانا می‌گُشد اول چراغ خانه را مفهوم شاعر این مفهوم را ذکر می‌کند که عشق باعث از بین رفتن عقل و هوش می‌شود و برای تأکید بر این مفهوم یک مثال می‌زند: عاشق شدن مانند این است که یک دزد به خانه برود و برای دزدی ابتدا چراغ خانه را خاموش کند. مثال: <u>شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی</u> آشنایان را در ایام پیریشانی بیرس مثال برای تأیید مفهوم نکات اسلوب معادله - ارتباط دو مصراع بر اساس شباهت است. - در اسلوب معادله می‌توان جای دو مصراع را عوض کرد و می‌توان میان آن‌ها «همان‌طور که» قرار داد. - مصراع دوم معادله و مصداق و نمونه‌ای برای مصراع اول است. - دو مصراع به هیچ وجه نباید از نظر دستوری به هم متصل باشند. (یعنی در مصراع دوم پیوندهای وابسته‌ساز نباید به کار برود؛ زیرا دو مصراع به هم وابسته می‌شوند). مثال: فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است فکر روز شنبه باعث تلخ شدن جمعه اطفال می‌شود [همان‌طور که] عشرت امروز با اندیشه فردا ناخوش است.	
۰/۲۵	مصّحّ شو «الف» (۰/۲۵) (ص ۴۹) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر «سینه» مجاز از انسان دردمند است.	۱۵
۰/۲۵	مصّحّ شو سجع (۰/۲۵) (ص ۱۲) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه رد پای اشتباه این دو کلمه جناس ناقص ندارند. ۲۰ شو: سجع یكسانی دو واژه در واج یا واج‌های پایانی یا هردو را سجع می‌گویند. وزن مثال: همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال. (واج‌های پایانی «کمال» و «جمال» مانند هم است (هر دو «ال» دارند) و در ضمن این دو کلمه هموزن هستند.) مثال: باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده، و خوان نعمت بی‌دریغش، همه‌جا کشیده. (واج‌های پایانی «رسیده» و «کشیده» مانند هم است و هردو کلمه هموزن است.)	۱۶

	نکات مهم سجع ۱. سجع حتماً در دو جمله به کار می‌رود (یک رکن در جمله اول و یک رکن در جمله دوم) و می‌تواند در بیشتر از دو جمله هم به کار برود. ۲. در یک جمله امکان ندارد آرایه سجع به کار رفته باشد؛ پس اگر یک جمله دیدید، بدانید سجع نداریم. ۳. سجع می‌تواند در نثر به کار رود و باعث به وجود آوردن موسیقی در کلام می‌شود. همچنین می‌تواند در شعر به کار رود و باعث افزایش موسیقی در شعر شود. <table><tr><th colspan="2">حالت‌های به کار رفتن سجع در جملات</th></tr><tr><td>حالت اول</td><td>اول فعل‌ها را بررسی کنید. اگر دو فعل یکسان داشتیم، فعل‌ها ارکان سجع نخواهند بود و باید کلمه قبل از فعل‌های یکسان را رکن سجع محسوب کنید. مثال: بزرگان گفته‌اند: دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. فعل‌ها یکسان است پس نمی‌توان فعل‌ها را رکن سجع محسوب کرد. یک کلمه قبل از فعل‌ها یعنی «کوشیدن» و «جوشیدن» سجع می‌سازند.</td></tr><tr><td>حالت دوم</td><td>فعل‌ها را بررسی کنید. اگر واج‌های پایانی مانند هم بودند، همان‌ها را ارکان سجع محسوب کنید. (توجه کنید که قید کردیم که واج‌های پایانی مثل هم باشند، نه اینکه دو فعل کاملاً یکسان باشند). مثال: باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده، و خوان نعمت بی‌دریش همه‌جا کشیده.</td></tr><tr><td>حالت سوم</td><td>یکی از فعل‌ها ذکر شده و یکی به قرینه لفظی حذف شده؛ در نتیجه دو فعل یکسان بوده‌اند که یکی به قرینه لفظی حذف شده است، پس باید کلمات قبل از فعل را ارکان سجع محسوب کنید. مثال: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت. فعل «بودند» در جمله دوم حذف شده است.</td></tr></table>	حالت‌های به کار رفتن سجع در جملات		حالت اول	اول فعل‌ها را بررسی کنید. اگر دو فعل یکسان داشتیم، فعل‌ها ارکان سجع نخواهند بود و باید کلمه قبل از فعل‌های یکسان را رکن سجع محسوب کنید. مثال: بزرگان گفته‌اند: دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. فعل‌ها یکسان است پس نمی‌توان فعل‌ها را رکن سجع محسوب کرد. یک کلمه قبل از فعل‌ها یعنی «کوشیدن» و «جوشیدن» سجع می‌سازند.	حالت دوم	فعل‌ها را بررسی کنید. اگر واج‌های پایانی مانند هم بودند، همان‌ها را ارکان سجع محسوب کنید. (توجه کنید که قید کردیم که واج‌های پایانی مثل هم باشند، نه اینکه دو فعل کاملاً یکسان باشند). مثال: باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده ، و خوان نعمت بی‌دریش همه‌جا کشیده .	حالت سوم	یکی از فعل‌ها ذکر شده و یکی به قرینه لفظی حذف شده؛ در نتیجه دو فعل یکسان بوده‌اند که یکی به قرینه لفظی حذف شده است، پس باید کلمات قبل از فعل را ارکان سجع محسوب کنید. مثال: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت . فعل «بودند» در جمله دوم حذف شده است.	
حالت‌های به کار رفتن سجع در جملات										
حالت اول	اول فعل‌ها را بررسی کنید. اگر دو فعل یکسان داشتیم، فعل‌ها ارکان سجع نخواهند بود و باید کلمه قبل از فعل‌های یکسان را رکن سجع محسوب کنید. مثال: بزرگان گفته‌اند: دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. فعل‌ها یکسان است پس نمی‌توان فعل‌ها را رکن سجع محسوب کرد. یک کلمه قبل از فعل‌ها یعنی «کوشیدن» و «جوشیدن» سجع می‌سازند.									
حالت دوم	فعل‌ها را بررسی کنید. اگر واج‌های پایانی مانند هم بودند، همان‌ها را ارکان سجع محسوب کنید. (توجه کنید که قید کردیم که واج‌های پایانی مثل هم باشند، نه اینکه دو فعل کاملاً یکسان باشند). مثال: باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده ، و خوان نعمت بی‌دریش همه‌جا کشیده .									
حالت سوم	یکی از فعل‌ها ذکر شده و یکی به قرینه لفظی حذف شده؛ در نتیجه دو فعل یکسان بوده‌اند که یکی به قرینه لفظی حذف شده است، پس باید کلمات قبل از فعل را ارکان سجع محسوب کنید. مثال: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت . فعل «بودند» در جمله دوم حذف شده است.									
۰/۵	مصصح شو الف) مجاز (۰/۲۵) (ص ۷۵) ب) ایهام (۰/۲۵) (ص ۵۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه بررسی دقیق‌تر الف: «چشم» مجازاً نگاه و توجه ب: «سودا» در دو معنا پذیرفتنی است: ۱- آرزو، خیال ۲- تجارت و معامله	۱۷								
۱	مصصح شو الف) آتش عشق (۰/۲۵) (ص ۴۹) آتش: مشبه به (۰/۲۵) (ص ۴۹) ب) بله (۰/۲۵) علت صدای نی، عشق است یا علت جوشیدن شراب، عشق است. (هر کدام از این موارد اگر ذکر شود نمره تعلق می‌گیرد.) (۰/۲۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۲ دقیقه بررسی دقیق‌تر الف) آتش عشق ← عشق (مشبه) آتش (مشبه به) ب) شاعر علت سوز صدای نی را عشق می‌داند ← حسن تعلیل به کار رفته است.	۱۸								
۰/۲۵	مصصح شو اشاره به جمشید، پادشاه اساطیری، و جام جهان‌بین او (۰/۲۵) (ص ۲۷) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه	۱۹								
۰/۵	مصصح شو ب) عین‌القضاات همدانی (۰/۲۵) (ص ۵۵) د) احمد عربلو (۰/۲۵) (ص ۴۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه	۲۰								

	رد پای اشتباه  عین‌القضات همدانی را با سهروردی اشتباه نگیرید.	
۰/۵	مصّحّ شو  عطّار (۰/۲۵) (ص ۷۱) کویر (۰/۲۵) (ص ۷۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه 	۲۱
۱	مصّحّ شو  الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم (۰/۵) (ص ۵۹) ب) «۲» (۰/۲۵) (ص ۲۳) ج) بی‌پاوسر (۰/۲۵) (ص ۲۳) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۳ دقیقه 	۲۲
۰/۲۵	مصّحّ شو  مورد هدف قرار گرفتن (۰/۲۵) (ص ۳۱) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه 	۲۳
۰/۵	مصّحّ شو  آسمان (۰/۲۵) (ص ۷۵) ستارگان (نور ستارگان) (۰/۲۵) (ص ۷۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه 	۲۴
۱	مصّحّ شو  الف) درست (۰/۲۵) (ص ۲۹) ب) نادرست (۰/۲۵) (ص ۳۹) ج) نادرست (۰/۲۵) (ص ۱۳) د) نادرست (۰/۲۵) (ص ۴۸) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۲ دقیقه  ۲۰ شو  الف) به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها مسائل سیاسی و اجتماعی است، «غزل اجتماعی» می‌گویند. این غزل‌ها را می‌توان در اشعار محمدتقی بهار، عارف قزوینی و فرخی یزدی مشاهده کرد. ب) محمدتقی بهار قصیده دماوندیه در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. پ) مقصود از ضمیر «تو»، پیامبر (ص) است. ت) به صورت سؤال توجه کنید! نی ← مولانا، عارف وارسته یا انسان کامل نیستان ← عالم معنا یا عشق و ملکوت رد پای اشتباه  شاید فکر کنید صورت سؤال درست است؛ اما باید به قالب‌های شعری توجه کنید. شعر دماوندیه در قالب قصیده سروده شده است، نه در قالب غزل.	۲۵
۰/۲۵	مصّحّ شو  پناه بردن از خطری به خطر بزرگ‌تر (۰/۲۵) (ص ۶۴) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه 	۲۶
۰/۵	مصّحّ شو  ناتوانی و تحیر انسان از شناخت خداوند (۰/۵) (ص ۱۵) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه 	۲۷

۰/۵	۲۸	کوه دماوند (۰/۲۵) (ص ۳۶) مصحح شو شاعر (۰/۲۵) (ص ۳۷) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۲۹	الف) رشوه (۰/۲۵) (ص ۱۹) مصحح شو ب) بیان اوضاع نابسامان جامعه (۰/۲۵) (ص ۱۹) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۲ دقیقه
۰/۵	۳۰	الف) انعطاف‌پذیری (۰/۲۵) (ص ۴۸) مصحح شو ج) بیگانه‌ستیزی (۰/۲۵) (ص ۲۶) سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۲ دقیقه
۰/۵	۳۱	رزق و روزی مقرر آن‌ها (۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت قطع نمی‌کند. (۰/۲۵) (ص ۱۲) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۲	یک روز مردم جهان به روم امید داشتند (۰/۲۵) و از آن می‌ترسیدند (حساب می‌بردند). (۰/۲۵) (ص ۶۴) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۳	زندگی واقعی در عاشقی (۰/۲۵) و مرگ حقیقی در بدون عشق زندگی کردن است. (۰/۲۵) (ص ۵۵) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۴	به ده رفت و آمد داشتیم (۰/۲۵) و گرفتار شهر [او زندگی شهری] نشده بودیم. (۰/۲۵) (ص ۷۴) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۵	مانند مار بزرگ خطرناک (۰/۲۵) حمله کن. (۰/۲۵) (ص ۳۷) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۶	فقط ماهی دریای حق (عاشق) است (۰/۲۵) که از غوطه خوردن در آب عشق و معرفت سیر نمی‌شود. (۰/۲۵) (ص ۴۹) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۷	کشوری که نویسنده و متفکر اندیشمند نداشته باشد (۰/۲۵) در گذر زمان به فراموشی سپرده می‌شود. (۰/۲۵) (ص ۲۷) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۰/۵	۳۸	گفت: شراب بسیار خورده‌ای که این چنین مست و از خود بی خود شده‌ای. (۰/۲۵) مست گفت: سخن از کم و زیاد خوردن شراب نیست، بلکه در هر صورت شراب حرام است. (۰/۲۵) (ص ۱۹) مصحح شو سبز بودی یا قرمز؟ بهترین زمان پاسخگویی برای این سؤال: ۱ دقیقه
۲۰		موفق باشید.